



## **Narrador omnisciente**

- El narrador omnisciente es el aquel que sabe todo sobre la historia y sus personajes, incluso lo que piensan o sienten. La explica, no la sugiere.
- El pacto con el lector es de veracidad: aceptamos por cierto todo lo que dice este narrador; su verosimilitud es absoluta.
- Es omnipresente además de omnisciente: está en todas partes y en todos los tiempos. Sabe el pasado, el presente y el futuro. Por eso se dice que es Dios.
- Siempre utiliza la tercera persona.
- En general está fuera del relato, es un narrador externo, pero puede eventualmente reflexionar con el lector sobre lo que ocurre en la historia o el contexto de la obra.

## **Ejemplo: “La fe y las montañas” (Augusto Monterroso)**

“Al principio la Fe movía montañas sólo cuando era absolutamente necesario, con lo que el paisaje permanecía igual a sí mismo durante milenios. Pero cuando la Fe comenzó a propagarse y a la gente le pareció divertida la idea de mover montañas, éstas no hacían sino cambiar de sitio, y cada vez era más difícil encontrarlas en el lugar en que uno las había dejado la noche anterior; cosa que por supuesto creaba más dificultades que las que resolvía.



La buena gente prefirió entonces abandonar la Fe y ahora las montañas permanecen por lo general en su sitio. Cuando en la carretera se produce un derrumbe bajo el cual mueren varios viajeros, es que alguien, muy lejano o inmediato, tuvo un ligerísimo atisbo de fe”.