



Narrador en primera persona protagonista

- El narrador en primera persona puede representar al narrador testigo implicado, al narrador en segunda persona aparente o al protagonista narrador. Vamos a referirnos aquí a este último.
- Escribe en primera persona, y se ubica en el centro de la historia. Es protagonista, coprotagonista o antagonista: en cualquier caso, es un personaje principal y eje de la historia.
- Es un narrador subjetivo, porque parte de su propio punto de vista: visión sesgada de la historia, sus hechos, de otros personajes y de sí mismo.
- Crea intimidad con el lector, genera empatía y cercanía.
- Es el narrador de la autobiografía, ya sea testimonial o de autoficción.
- Es uno de los narradores más populares de la literatura contemporánea.

Ejemplo: *Moby Dick* (Herman Melville):

“Llamadme Ismael. Hace algunos años —no importa cuántos, exactamente—, con poco o ningún dinero en mi billetera y nada de particular que me interesara en tierra, pensé darme al mar y ver la parte líquida del mundo. Es mi manera de disipar la melancolía y regular la circulación. Cada vez que la boca se me tuerce en una mueca amarga; cada vez que en mi alma se posa un noviembre húmedo y lluvioso; cada vez que me sorprende deteniéndome, a



pesar de mí mismo, frente a las empresas de pompas fúnebres o sumándome al cortejo de un entierro cualquiera y, sobre todo, cada vez que me siento a tal punto dominado por la hipocondría que debo acudir a un robusto principio moral para no salir deliberadamente a la calle y derribar metódicamente los sombreros de la gente, entonces comprendo que ha llegado la hora de darme al mar lo antes posible. Esos viajes son, para mí, el sucedáneo de la pistola y la bala. En un arrogante gesto filosófico, Catón se arroja sobre su espada; yo, tranquilamente, tomo un barco. No hay nada de asombroso en esto. Pocos lo saben, pero casi todos los hombres, sea cual fuere su condición, alimentan en un momento dado esos sentimientos que me inspira el océano...”.

Ejemplo: “Sucker” (Carson McCullers)

“Fue siempre como si tuviera un cuarto para mí solo. Sucker dormía conmigo en mi cama, pero no se entrometía en nada. La habitación era mía y yo la usaba como quería. Recuerdo que, en una ocasión, serré una trampa en el suelo. El año pasado, cuando estaba en la secundaria, fijé con tachuelas en la pared algunas fotos de chicas, sacadas de revistas, y una de ellas estaba en paños menores. Mi madre nunca me llamaba la atención porque tenía que ocuparse de mis hermanos pequeños. Y Sucker pensaba siempre que todo lo que yo hacía estaba bien...”.

<https://ciudadseva.com/texto/sucker-2/>